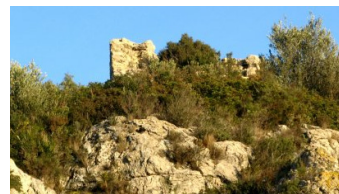


## ALBINYANA

### Restes del castell de l'Esquernosa

Les ruïnes situades dalt del turó, prop de l'ermita de Sant Antoni, semblen correspondre a l'antic castell de l'Esquernosa o de l'Esquena Rosa ("Castrum de Squena Rosa"), esmentat des del segle XI. Es conserven restes de muralla i la base d'una torre de vigilància.



### Nucli antic d'Albinyana 🇪🇸

La part més antiga del poble, aturonada al voltant de l'església i la plaça Major, constitueix un dels espais més interessants de la comarca. Les antigues cases han estat acuradament restaurades i emblanquinades, conservant els portals adovellats, les finestres emmarcades amb pedra i altres elements originals, la major part de principis del segle XVIII.

### Església de Sant Bartomeu

Edifici construït durant el segle XVIII (té gravades les dates de 1723 i 1769) fruit de l'ampliació d'un temple romànic documentat des del 1040, que es correspondria amb la capella de l'antic castell d'Albinyana. D'aquesta antiga església se'n conserven vestigis a la façana de l'absis semicircular. El campanar va ser alçat també durant el segle XVIII. El 1856 se li afegí un cos superior, damunt la cúpula del qual s'hi va posar un penell en forma d'àngel, semblant al d'altres campanars de la comarca, substituït per un de nou el 1992.



### Ermita de Sant Antoni 🇪🇸

Documentada des del segle XVIII, està bastida directament sobre la roca, té planta oval i és coronada amb una espadanya. La capella té una sola nau coberta amb volta de canó i capçada amb un absis recte. Hi ha adossada la casa on vivien els ermitans, el primer dels quals està documentat des de 1739. L'indret, amb les escasses ruïnes de l'antic castell al costat, té un gran encís paisatgístic, amb unes magnífiques vistes que abasten una bona part de la comarca. Actualment s'hi pot accedir en cotxe sense dificultat.



### Cal Groc

Coneguda també com ca l'Esquerrà o ca l'Escombrer. El renom de Groc està documentat des de l'1707, quan la casa era propietat de la família Manyer. El casal, de grans dimensions, fa cantonada entre els carrers Major i de l'Església, des d'on ofereix un perfil que recorda la proa d'un vaixell. Ben restaurat, conserva el portal adovellat i dues grans finestres amb llinda, brancals i ampit de pedra. Entremig hi ha un rellotge de sol. A l'extrem hi ha les golfes, obertes amb arcades de mig punt. En aquesta casa hi va residir l'escriptor Joan Perucho. (Carrer Major, 9)



## Cal Pau Magí

Edifici del segle XVII (a la llinda d'una porta interior hi ha gravada la data de 1637) que originàriament formava una unitat amb la casa veïna. Les reformes fetes durant el segle XX han modificat força l'aspecte de la façana que, tanmateix, conserva el magnífic portal adovellat d'arc carpanell. La façana posterior, en canvi, manté el seu aspecte original, amb finestres emmarcades amb pedra.

Antigament era coneguda com la Casa Gran i hi residia l'administrador local del monestir de Sant Cugat, que posseïa els drets senyoriais del terme, i era on s'emmagatzemava el delme, la part de la collita destinada al monestir. (Plaça Major, 3)



## Cal Llogari

Gran casal de planta, pis i golfes que, malgrat les modificacions que ha sofert amb el pas dels anys, conserva bona part de l'estructura antiga. Té portal de punt rodó i balcons amb emmarcament de pedra. (Carrer de Bonastre)



## Cal Mata

Masia situada a la cruïlla de la carretera de Valls i la desviació cap a Albinyana. Està tancada amb un baluard on hi ha inscrita la data de 1616, tot i que l'origen de la casa és molt més antic segons es desprèn d'uns arcs incrustats en un mur interior. Durant els segles XV i XVI va pertànyer a la família Ventosa i és a partir de 1624 que s'esmenta el primer membre de la família Mata que ha donat el nom a la masia. (Carretera del Vendrell a Valls)



## Església del Sagrat Cor (Les Peces)

Edifici construït el 1880, tal com indica la inscripció que hi ha a la llinda de la porta. Té una sola nau coberta amb volta de canó i capelles laterals. El campanar vuitavat és de maçoneria vista. La façana, molt austera, presenta portal d'arc escarser, ull de bou i imposta de maó vist. (Carrer de l'església)



## Cal Miró (Les Peces)

Edifici de planta baixa, pis i golfes amb portal adovellat de punt rodó, del segle XVI o XVII. Al costat del portal hi ha un contrafort atalussat de carreus ben tallats. Antigament era un hostel on hostatjaven els viatgers que passaven per la carretera de Valls. (Carrer Major, 8)

## Cal Gener (Les Peces) ✚

Casal senyorial del segle XVI-XVII, molt modificat durant el segle XVIII. Té portal adovellat i un contrafort atalussat de pedra al seu costat. Les finestres i balcons són emmarcats de pedra, amb escuts a la llinda, on hi ha també les dates de 1698 i 1778. El més destacat són els magnífics esgrafiats del segle XVIII, restaurats el 1984 per Jaume Amat. Hi ha diversos dibuixos geomètrics i motius arquitectònics de tipus clàssic centrats per un rellotge de sol. També hi ha diferents figures humanes, Segons Manuel Bofarull les figures de l'esquerra representen a Joan Gener Romagosa amb la seva muller, Antònia Ivern, casats el 1755. A la dreta hi ha la figura d'un soldat, que s'ha identificat amb Antoni Gener Ferrer i, a l'altre extrem, un home amb una dalla.



A l'interior de la casa s'han descobert unes pintures de temàtica religiosa, molt malmeses, del segle XVIII-XIX.

L'edifici ha estat acuradament restaurat com a casa-museu i actualment està dedicat al turisme rural. (Carrer de la Plaça, 3)

## **La Cova de Vallmajor**

Situada a la serra del Quadrell, la Cova de Vallmajor destaca per l'interessant conjunt de pintures rupestres del tipus esquemàtic que acull, i que li va valer el 1998 la integració en el llistat de coves de l'arc mediterrani de la Península designat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO.

La cova, descoberta el 1959, té una entrada àmplia que dóna accés a unes galeries en forta pendent descendent fins a la sala de nou metres de llarg per 2,5 metres d'ample on es troben les pintures, atribuïbles a l'edat del bronze (fa uns 3.500 anys).

Aquestes representen disset figures d'animals (cérvols i cavalls), així com altres signes (arcs i una creu dins un cercle, entre d'altres).

A més, a la cova s'hi ha trobat altres restes arqueològiques de ceràmica, sílex, os i metalls, que es conserven al Museu d'Arqueologia del Vendrell.